



OCA  
Escola Cultural

## ANEXO I

### PLANO DE TRABALHO DE SERVIÇO SOCIOASSISTENCIAL

Edital de Chamamento Público nº 001-CMDCA-2021

#### 1- Identificação da Instituição

##### 1.1 – Nome da Instituição

Oca Associação da Aldeia de Carapicuíba

##### 1.2 – Endereço

Rua: Xapuri, nº 600

Bairro: Jardim Colonial

CEP: 06343-020

Telefone: (11)4146-8719

Cidade/Estado: Carapicuíba - SP

E-mail: contato@ocaescolacultural.org.br

##### 1.3 – CNPJ

Número do CNPJ: 04.069.395/0001-30

Data da Abertura: 20/09/2000

Atividade Econômica Principal: Serviços de assistência social sem alojamento

Atividades Econômicas Secundárias: Promoção de cultura, defesa e conservação do patrimônio artístico e cultural brasileiro

##### 1.4 – Dados do representante legal

Nome do Presidente: Sylvio Barros Sawaya

RG: 2.744.488 SSP/SP

CPF: 293.288.538-34

E-mail: [sbsawaya@usp.br](mailto:sbsawaya@usp.br)

Telefone: (11)99627-3687 e (11)4186-6250

##### 1.5 – Vigência do Mandato da Diretoria Atual

De 10/11/2020 a 10/11/2022

##### 1.6 – Dados da Sede (Preencher se o serviço for realizado por uma filial)

Nome:

CNPJ:



Data de Abertura do CNPJ:	
Endereço:	
Município:	CEP:
Telefone:	E-mail:

#### **1.7 – Número da Inscrição no CMDCA**

Inscrição CMDCA: 24/03 Fl. 10 Lv. 02
Município: Carapicuíba - SP

#### **1.8 – Dados Bancários**

Banco (Instituição Financeira Pública): Banco do Brasil
Número da Conta Corrente: 55.740-4
Número da Agência: 1008-1

#### **1.9 - Finalidade Estatutária:** *(Descrever os objetivos da Entidade de acordo com seu Estatuto Social)*

A Oca tem por finalidade oferecer serviços sócio assistenciais, educacionais e culturais, de proteção social básica, nos termos da Lei 8.742/93 – LOAS e Resolução CNAS nº 109/209, em especial, serviço de convivência e fortalecimento de vínculos, direcionado às situações de exclusão social e de risco, por meio de serviço de convivência e fortalecimento de vínculos direcionado à crianças, adolescentes, jovens, adultos e respectivos familiares, a fim de prevenir ocorrência de situações de exclusão social e de risco, por meio da Escola Cultural, que desenvolve ações com a população do entorno do patrimônio histórico Aldeia de Carapicuíba, mediante diversas formas de interação com a comunidade, visando a formação, lazer e atividades expressivas:

- I) Centro de Estudos e Irradiação da Cultura Infantil, com acervo de músicas e brincadeiras tradicionais da cultura infantil, oficinas de construção de brinquedos, encontros para brincar, registro e catalogação do repertório da comunidade;
- II) Centro de Referência da Cultura Brasileira com acervo e divulgação da cultura brasileira através de atividades de dança, música, capoeira, leitura e escrita musical, artes plásticas, marcenaria e cinema;
- III) Centro de Formação de Educadores Brincantes que oferece formação profissional à faixa etária de 15 a 24 anos e formação continuada, atendendo a professores da rede pública e privada. Este centro abriga também a biblioteca Maria Elena Scabelo que além do acervo bibliográfico disponível, oferece atividades de acompanhamento escolar, inclusão digital, contação de histórias e formação de jovens;
- IV) Núcleo de Pesquisa e Criação da Indumentária e Figurino Brasileiro com atividades relacionadas aos fazeres manuais, produção e pesquisa de cenários e figurinos das festas e folguedos populares e o grupo de mães rendeiras denominado “Rendeiras da Aldeia”, composto por mães e mulheres da comunidade;



V) Núcleo de Saúde Integral que oferece alimentação diária, atendimento psicológico, médico, odontológico, terapêutico, além de acompanhamento às famílias e orientação a gestantes e casais grávidos.

A OCA também tem por finalidade:

I) Promover cultura, defesa e conservação do patrimônio artístico e cultural brasileiro, o patrimônio histórico, artístico, natural, arquitetônico e cultural da Aldeia de Carapicuíba, bem como a promoção da ética, da paz, da cidadania, dos direitos humanos, da democracia e de outros valores universais;

II) Realizar ou apoiar pesquisas, estudos, levantamentos e análises sobre assuntos ou temas correlatos e afins às finalidades da OCA;

III) Realizar cursos, inclusive acompanhamento escolar, alfabetização de adultos, formação de educadores, cursos profissionalizantes, encontros e outros meios de troca e circulação de informações relacionadas à Cultura Brasileira, Cultura da Infância e objetivos da OCA;

IV) Criar, produzir e editar livros, periódicos, cartazes, audiovisuais, obras fonográficas e outros produtos destinados à comunicação, inclusive por meio de novas mídias a serem disponibilizadas, que se relacionem com os objetivos da OCA, diretamente ou em parceria com terceiros, com a possibilidade de comercialização e utilização dos recursos obtidos em prol das finalidades sociais da instituição;

V) Manter intercâmbios e convênios com entidades nacionais e internacionais, governamentais e não-governamentais, visando a obtenção de meios modernos de gerenciamento de ações em prol da Comunidade da Aldeia de Carapicuíba e da cultura relacionada ao seu entorno, divulgando o seu patrimônio, trocando informações e experiências em ações e projetos de interesse comum;

VI) Celebrar acordos, contratos, convênios e termos de cooperação técnica com entidades públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras;

VII) Desenvolver ações sociais, econômicas, ecológicas, culturais e artísticas, nos campos de educação, cultura, saúde, meio ambiente e vida comunitária, com o objetivo de desenvolver projetos que sirvam à comunidade da Aldeia de Carapicuíba e à região em seu entorno;

VIII) Criar um centro de referência de conhecimento, pesquisa e divulgação da população autóctone e seu processo de aculturação;

IX) Criar um centro de referência da cultura tradicional brasileira e da cultura recriada a partir da tradicional;

X) Apoiar, criar e desenvolver pesquisas, planos, programas e projetos destinados a preservar o meio ambiente e o patrimônio histórico, buscando a implantação de espaços ecológicos e culturais na Aldeia de Carapicuíba e em seu entorno.



OCA  
Escola Cultural

**1.10 O imóvel onde funciona o Serviço é:**

Próprio  Cedido  público  particular  Alugado  
Cedido em regime de comodato

**1.11 – Funcionamento da Instituição**

**1.11.1 – Dias da semana**

segunda-feira  terça-feira  quarta-feira  quinta-feira  
 sexta-feira  sábado  domingo

**1.11.2 – Horário de atendimento**

até 20h por semana  de 21 a 39 horas por semana  
 40 h por semana  mais de 40 h por semana   
Ininterrupto - 24 h/dia, 7 dias/semana

**2. – Responsáveis pela Execução do Serviço**

**2.1 – Coordenador Técnico**

Nome: Lucilene Ferreira da Silva	
Formação Profissional: Graduação em Letras, mestrado e doutorado em música	
CPF:877.946.596-04	
RG: 5.941.577	Data de Emissão:29/12/2014
E-mail: <a href="mailto:contato.lucilenesilva@gmail.com">contato.lucilenesilva@gmail.com</a>	
Telefone:(11)99104-7380, (11)4146-8805	

**2.2 – Responsável pela Execução:**

Nome: Vera Cristina Santos e Silva de Athayde	
Formação Profissional: Graduação em Arquitetura, mestrado em Dança, doutorado em Artes Visuais	
CPF:461.514.944-15	
RG:1.888.659 SSP/PE	Data de Emissão:19/06/2009
E-mail:vera.cris.dancabr@gmail.com	
Telefone:(11)98256-3620, (11)4146-1195	



### 2.3 – Responsável pela Prestação de Contas:

Nome: Claudia Borges Marques
Formação Profissional: Graduação em Gestão Ambiental – Administração com foco em meio ambiente
CPF: 292.139.018-36
RG: 24.308.933-8
E-mail: financeiro@ocaescolacultural.org.br
Telefone: (11) 98230-3993

### 3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

#### 3.1 Título do Projeto:

Centro de Formação de Adolescentes e Jovens/Biblioteca

#### 3.2 Diretriz ou Eixo Temático:

Cultura

#### 3.2.1 Identificação do Objeto:

Defesa e garantia de direitos

Diante da realidade do município de Carapicuíba, que oferece poucas oportunidades de preparação e inclusão de adolescentes e jovens no mercado de trabalho, bem como o acesso à universidade, este projeto prevê a garantia dos direitos dos adolescentes e está alicerçado na arte e cultura brasileira, visando a valorização do direito ao acesso a bens culturais como meio de inserção social, garantia de direitos conforme prevê o Estatuto da Criança e do Adolescente, bem como a cuidados que garantam o direito à cidadania. Prevê a promoção de inclusão social de adolescentes e jovens do entorno da Comunidade da Aldeia de Carapicuíba que se encontram em situação de vulnerabilidade social.

#### 3.3 Justificativa da proposição *(Descrever a realidade do objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexos entre essa realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas.)*

Tendo em vista que a pandemia pelo novo coronavírus – Covid 19 alterou a realidade do objeto da parceria, apresentamos a revisão e a atualização do Plano de Trabalho, objetivando garantir os cuidados com o desenvolvimento das crianças e adolescentes da Comunidade da Aldeia de Carapicuíba nesse contexto tão crítico que o país se encontra.

A Oca Escola Cultural há 25 anos atua na comunidade da Aldeia de Carapicuíba e um dos seus desafios é a permanência dos alunos maiores de catorze anos, que muitas vezes são obrigados a abrirem mão de suas formações para trabalharem e colaborarem no sustento das famílias. Os cargos assumidos são na maioria das vezes subempregos que influenciam negativamente no bom desempenho escolar. O Centro de Formação de Adolescentes, Jovens e Educadores, que tem como objetivo garantir a adolescentes e jovens da comunidade da Aldeia de Carapicuíba uma formação continuada capacitando-os para dominar uma reflexão consistente sobre a cultura brasileira, impulsionando-os a buscar seu campo de atuação e inserção social, seja no mercado de trabalho ou na ampliação dos estudos, é um lugar de aprofundamento e de partilha das experiências e repertórios vivenciados e registrados na OCA, que tem colaborado com a formação e encaminhamento profissional dos alunos, o que tem elevado a cada ano, o número de alunos que frequentam a universidade.

A Biblioteca Maria Helena Mardegan Scabelo é o pilar desse Centro de Formação, constituindo-se num polo de leitura para a comunidade da Aldeia de Carapicuíba e seus arredores, os quais possuem um número muito pequeno de bibliotecas disponíveis. Possui um significativo acervo de livros, vídeos e CDs especializados em Cultura Brasileira e Cultura da Infância, bem como espaços para pesquisa e empréstimo de livros. Realiza atividades de mediação de leitura, inclusão digital, formação de jovens, acompanhamento escolar de crianças e adolescentes, alfabetização de adultos, formação de educadores, formação de contadores de histórias, ciclos de palestras, atividades de cinema, além do registro da literatura oral desta comunidade predominantemente migrante. Atividades estas integradas ao cotidiano e linguagens artísticas desenvolvidas no projeto. O acesso a esta biblioteca e às atividades do Centro de Formação têm crescido a cada ano, o que criou a demanda da contratação de uma coordenação específica para gerir ações deste centro, buscando melhorar e ampliar ainda mais a qualidade dos atendimentos e da formação.

#### **4 - Objetivos**

##### **4.1 – Objetivo Geral**

Garantir a adolescentes e jovens uma formação continuada, em caráter híbrido (presencial e virtual) para atuar de forma coerente aos protocolos propostos pela prefeitura do município de Carapicuíba e pelo Plano São Paulo do Governo do Estado de São Paulo, capacitando-os para dominar uma reflexão consistente sobre a cultura brasileira, impulsionando-os a buscar seu campo de atuação e inserção social seja no mercado de trabalho ou na ampliação dos estudos. Essa formação será desenvolvida através do Centros de Formação da Oca, que tem como eixo a Biblioteca Maria Helena Mardegan Scabelo, que abriga e expande as atividades formativas.

## 4.2 - Objetivos Específicos

Com o intuito melhorar e ampliar as ações de formação dos adolescente e jovens atendidos pelo projeto, os objetivos específicos contemplam:

### **1. Contratação de um coordenador para o Centro de Formação:**

Este profissional vai viabilizar o gerenciamento e ampliação das atividades do Centro de Formação, com o propósito de proporcionar aos adolescentes e jovens uma formação continuada que lhes trará possibilidades de inserção no mercado de trabalho, formar multiplicadores das ações da OCA para atuação em escolas públicas da comunidade, ONG e outros ambientes educativos, formar indivíduos sensíveis e conscientes da própria cultura e alinhar o processo formativo da Oca para uma visão sistêmica de impacto de suas ações, assegurando também a qualidade das atividades realizadas no ambiente virtual durante o isolamento social, contextualizando práticas para o ensino híbrido.

### **2. Possibilitar aos adolescentes e jovens o acesso a atividades, formações e experiências externas:**

Este objetivo contempla a proposta de criar espaços, seja de interação presencial ou virtual, para novos diálogos do repertório já construído pelos jovens com outros espaços de atividades similares, proporcionar intercâmbios dos jovens com mestres da cultura popular em seus locais de origem, estimular a pesquisa, registro e reflexão baseada na cultura popular brasileira, proporcionar o acesso a atividades artísticas e culturais em outros espaços, com o propósito de ampliar as experiências.

### **3. Preparar os adolescentes e jovens para ampliação dos estudos e inserção no mercado de trabalho:**

Garantir a continuidade dos estudos dos alunos da Oca para o ensino superior e profissionalizante, bem como ampliar as possibilidades de conseguirem se colocar no mercado de trabalho para além de subempregos, através da articulação da Oca com a rede de parceiros. Instrumentalizar os jovens nas relações dos fazeres e saberes populares e na relação com a língua portuguesa e sua extensão nos trabalhos escritos, registros e relatórios e desenvolver a sistematização de uma interligação entre os repertórios construídos no cotidiano da instituição a partir da cultura da infância e da cultura brasileira, a partir dos eixos: autoconhecimento, território cultural, responsabilidade social, mundo do trabalho, trajetória acadêmica, produção e gestão de projetos culturais.

### **4. Contratação de uma bibliotecária:**

Garantir o andamento de projetos da Biblioteca, organização e gestão dos livros e a formação de leitores e contadores de história;



OCA  
Escola Cultural

## 5 – Público-alvo (Descrever a característica da população a ser atendida)

O público-alvo do projeto é adolescentes e jovens entre 12 e 18 anos atendidos pela Oca e alunos da Escola Estadual Esmeralda Becker Freire de Carvalho, escola com a qual há 25 anos desenvolvemos diversos projetos em parceria.

Estes adolescentes e jovens são em sua maioria filhos de migrantes que estão na faixa dos 35% da população de Carapicuíba que possui rendimentos mensais de até meio salário mínimo por pessoa, apresentando no momento atual alto índice de desemprego. Segundo dados do IBGE (2018), a população do município corresponde a 403.183 habitantes em uma área de aproximadamente 35km<sup>2</sup>. Com 11.519 habitantes por Km<sup>2</sup> é a quarta densidade demográfica do país. Cerca de 70% das residências são irregulares, sem registro em cartório, com falta de saneamento básico e boa parte sem rede coletora de esgotos. O parque industrial é pequeno o que torna o município uma cidade dormitório; o comércio é composto por filiais de redes nacionais e pequenos estabelecimentos próprios. O orçamento do município é um dos menores do Brasil, dificultando o investimento em infraestrutura e ampliação dos serviços de saúde, assistência social, educação, cultura, habitação e outros.

### 5.1 - Cronograma de Atividades

Mediante a situação de calamidade pública causada pela pandemia Covid-19, e consequentemente a obrigatoriedade do isolamento social como forma de proteção de todos os alunos e famílias, estamos seguindo as orientações do município de Carapicuíba, pautadas no Plano São Paulo, assim as atividades serão realizadas a partir de setembro de 2021, da seguinte forma:

#### • Fase Roxa:

- 1. Atividades Adolescentes:** as atividades presenciais estarão suspensas e serão realizadas no formato virtual, via plataforma Zoom, com caráter tele presencial, com duração de 1h30, mediante calendário definido pela OCA com base nos horários escolares (Centro de Mídia) para os alunos atendidos de forma direta. Os alunos que não tiverem conexão serão atendidos com atividades enviadas por meio do WhatsApp para seus responsáveis, através de material impresso e outros materiais entregue em casa;
- 2. Atividades em parceria com escolas públicas:** as atividades serão realizadas via plataforma Zoom, em encontros tele presenciais mensais, com 1 hora de duração;
- 3. Encontros com formadores convidados:** as atividades serão realizadas via plataforma Zoom, em encontros tele presenciais mensais, com 2 horas de duração;
- 4. Eventos públicos e externos:** atividades suspensas no formato presencial e acontecerão por transmissão via Youtube ou Facebook para as famílias e público da rede Oca de forma aberta e gratuita;
- 5. Materiais de aula:** os alunos receberão kits de materiais para realização de algumas atividades em casa, de acordo com as necessidades do projeto.

#### • Fase Vermelha:

**Atividades com Adolescentes:** as atividades presenciais estarão suspensas e serão realizadas no formato virtual, via plataforma Zoom, com caráter telepresencial, com



duração de 1h30, mediante calendário definido pela OCA com base nos horários escolares (Centro de Mídia) para os alunos atendidos de forma direta. Os alunos que não tiverem conexão serão atendidos com atividades enviadas por meio do WhatsApp para seus responsáveis, através de material impresso e outros materiais entregue em casa;

**1. Encontros com formadores convidados:** as atividades serão realizadas via plataforma Zoom, em encontros tele presenciais de 2h de duração;

**2. Atividades em parceria com escolas públicas:** as atividades serão realizadas via plataforma Zoom, em encontros tele presenciais mensais, com 1 hora de duração;

**3. Eventos públicos e externos:** atividades suspensas no formato presencial, que acontecerão por transmissão via Youtube ou Facebook para o público da rede Oca de forma aberta e gratuita;

**4. Materiais de aula:** os alunos receberão kits de materiais para a realização de algumas atividades em casa, de acordo com as necessidades do projeto.

• **Fase Laranja:**

**1. Atividades com Adolescentes:** as atividades presenciais não terão presença obrigatória e seu retorno será gradual conforme o Plano São Paulo e as medidas adotadas, via decreto, pelo município de Carapicuíba. Será respeitada a capacidade de 35%. Para os adolescentes (12 a 18 anos) as atividades serão realizadas de forma híbrida, revezando-os em 3 pequenos grupos de até 11 adolescentes, com frequência semanal de até 2h40, respeitando a capacidade de 35% no presencial e atividades no formato virtual, sendo realizadas via plataforma Zoom, com caráter telepresencial, com duração de 1h30, mediante calendário definido pela OCA com base nos horários escolares (Centro de Mídia) para os alunos atendidos de forma direta.

A fim de garantir a segurança de todos, daremos prioridade às atividades nos espaços abertos, em meio à natureza, além de adequar o espaço, prezar pela sua ventilação e seguir todo o protocolo proposto pelo município de Carapicuíba e o plano São Paulo como averiguação de temperatura, disponibilidade de álcool gel e também orientações para os alunos e responsáveis sobre as medidas de proteção contra o Covid-19, como o distanciamento social e o uso de máscara;

**2. Encontros com formadores convidados:** as atividades serão realizadas via plataforma Zoom, em encontros semanais tele presenciais de 2h de duração;

**3. Atividades em parceria com escolas públicas:** as atividades serão realizadas via plataforma Zoom, em encontros semanais tele presenciais de 1h de duração;

**4. Eventos públicos e externos:** Os eventos externos e apresentações culturais poderão ser realizadas com 40% da capacidade de nosso espaço físico, com lugares marcados e controle de acesso e transmitidos via plataformas digitais como o Youtube e/ou Facebook;

**5. Materiais de aula:** os alunos receberão kits de materiais para a realização de algumas atividades em casa, de acordo com as necessidades do projeto.

• **Fase Amarela:**

**1. Atividades Adolescentes:** as atividades presenciais e virtuais serão de presença obrigatória e seu retorno será gradual conforme o Plano São Paulo e as medidas adotadas, via decreto, pelo município de Carapicuíba. Para os adolescentes (12 a 18 anos) as atividades serão realizadas de forma híbrida, revezando-os em 3 pequenos grupos, com frequência semanal de até 2h40, respeitando a capacidade de 70% no presencial e atividades no formato virtual, sendo realizadas via plataforma Zoom, com caráter tele



OCA  
Escola Cultural

presencial, com duração de 1h30, mediante calendário definido pela OCA com base nos horários escolares (Centro de Mídia) para os alunos atendidos de forma direta. Para garantir a segurança de todos, daremos prioridade a atividades nos espaços abertos, em meio à natureza, além de adequar o espaço, prezar pela sua ventilação e seguir todo o protocolo proposto pelo município de Carapicuíba e o plano São Paulo como averiguação de temperatura, disponibilidade de álcool gel e também orientações para os alunos e responsáveis sobre as medidas de proteção contra o Covid-19, como o distanciamento social e uso de máscara;

**2. Encontros com formadores convidados:** as atividades serão realizadas no formato híbrido, através da plataforma Zoom, em encontros tele presenciais de 2h de duração;

**3. Atividades em diálogo com escolas públicas:** as atividades serão realizadas no formato presencial, com todos os cuidados necessários para a proteção da equipe quanto ao Covid-19.

**4. Eventos públicos e externos:** Os eventos externos e apresentações culturais poderão ser realizados com 40% da capacidade de nosso espaço físico, com lugares marcados e controle de acesso. Serão transmitidos via plataformas digitais como o Youtube e/ou Facebook;

**5. Materiais de aula:** os alunos receberão kits de materiais para a realização de algumas atividades em casa, de acordo com as necessidades do projeto.

• **Fase Verde:**

**1. Atividades com Adolescentes:** as atividades serão presenciais e obrigatórias, respeitando a capacidade de 100%, em atividades diárias com duração de 2h40. Para garantir a segurança de todos, daremos prioridade às atividades nos espaços abertos, em meio à natureza, além de adequar o espaço, prezar pela sua ventilação e seguir todo o protocolo proposto pelo município de Carapicuíba e o plano São Paulo como averiguação de temperatura, disponibilidade de álcool gel e também orientações para os alunos e responsáveis sobre as medidas de proteção contra o Covid-19, como o distanciamento social e o uso de máscara;

**2. Encontros com formadores convidados:** as atividades serão realizadas no formato presencial, com todos os cuidados necessários para a proteção da equipe quanto ao Covid-19;

**3. Atividades em diálogo com escolas públicas:** as atividades serão realizadas no formato presencial, com todos os cuidados necessários para a proteção da equipe quanto ao Covid-19.

**4. Eventos públicos e externos:** os eventos externos e apresentações culturais poderão ser realizadas com 60% da capacidade de nosso espaço físico, com lugares marcados e controle de acesso e transmitidos via plataformas digitais como o Youtube e/ou Facebook, sendo assim realizadas no formato híbrido.

**5. Materiais de aula:** os alunos receberão kits de materiais para a realização de algumas atividades em casa, de acordo com as necessidades do projeto.

**PROTOSCOLOS**

**Proteção pessoal** – Exigir o uso de máscaras ou protetores faciais em todos os ambientes de trabalho por funcionários e clientes, bem como incentivar o uso das mesmas no trajeto para o trabalho, seja em transporte coletivo ou individual, e em lugares públicos e de convívio familiar e social.

**Demarcação de espaços** nas atividades que garantam o distanciamento de pelo menos 2m entre pessoas.

**Distanciamento sentado** – Manter distância mínima segura entre pessoas, mudando a disposição de mobiliário ou alternando assentos, demarcando lugares que precisarão ficar vazios, e considerando não somente o distanciamento lateral, mas também o distanciamento entre pessoas em diferentes fileiras.

**Distanciamento em pé** - Demarcar o piso com fitas de sinalização, informando a distância mínima que deverá ser adotada por todos.

**Disponibilização** de álcool gel coletivo e individual.

**Higienização** do espaço e disponibilização de toalhas descartáveis, sabonetes líquidos, produtos de limpeza.

**Fornecimento** de água e alimentação individualizada, como os kits que já foram mencionados.

**Orientação de cuidados** para evitar transmissão (cobrir o rosto com braço quando for tossir, etc) e para incentivar a vacinação com informações, conversas, cartazes.

**Orientação de descarte de máscaras.**

**Higienização do material compartilhado.**

As atividades retomarão apenas com os profissionais que estiverem 100% vacinados.

II) - **FORMA DE ACESSO AO SERVIÇO** (*Procedência dos usuários e formas de encaminhamentos*)

- ( ) - Encaminhamentos dos CRAS e CREAS;
- ( x ) - Demanda espontânea;
- ( x ) - Encaminhamento da rede SOCIOASSISTENCIAL;
- ( x ) - Encaminhamento das demais políticas públicas;
- ( ) - Encaminhamento de órgãos do Sistema de Garantia de Direitos.

III) – **METAS**

a. – **Metas Qualitativas** (*Descrever as ações a serem alcançadas pelo serviço executado*)

- Preparação de adolescentes e jovens para o mercado de trabalho;
- Encaminhamento para estudos e aprimoramento com foco na realização profissional;
- Melhora nas buscas de primeiras oportunidades de trabalho, alinhando as expectativas de realização dos adolescentes atendidos direta e indiretamente pelo projeto;
- Formação integral dos alunos através do diálogo entre os aprendizados e fazeres artísticos, as reflexões, leituras, estudos e o processo de autoconhecimento e oportunidades de atuação no mundo;
- Formação de leitores, o que contribui assertivamente na melhora do desempenho escolar dos alunos;
- Fortalecimento da escola pública.

b. – **Metas Quantitativas** (*Descrever o número de usuários atendidos no período. Exemplos: dois*)



OCA  
Escola Cultural

*grupos de até 20 pessoas ou um grupo de até 10 pessoas no caso de atendimento grupal ou 100 usuários no caso de atendimento individual)*

- Atendimento de 30 adolescentes e jovens de forma direta na instituição Oca;
- Atendimento indireto de 300 adolescentes e jovens alunos da Escola Pública Estadual Esmeralda Becker Freire de Carvalho através do projeto de expansão das ações da Oca na comunidade;
- Caso haja possibilidades, a partir da entrada na fase verde e retorno das atividades presenciais para 100% dos alunos, realizar 5 atividades externas que contemplam visitas a museus, espetáculos, oficinas e cursos;
- Realização de encontros semanais de formação, totalizando 40 encontros, que contemplarão os temas: autoconhecimento, território cultural e responsabilidade social, mundo do trabalho, trajetória acadêmica, produção e gestão de projetos culturais, produção audiovisual (fotografia e vídeo) e administrativo-financeiro;
- Realização de atividades mensais de incentivo à leitura;
- Realização de 8 encontros de formação realizados por palestrantes convidados;
- Concepção de projetos que permitam o protagonismo dos adolescentes e jovens da Oca.

**IV) - Atividades Desenvolvidas** (*Descrever **todas** as atividades que serão desenvolvidas para execução do serviço*)

- Formação de Jovens Brincantes: transversal ao projeto de formação sócio emocional, os adolescentes de 15 a 18 anos participarão de encontros semanais realizados no formato híbrido (virtual - tele presencial com duração de 1h30 ou presencial com duração de 1h) que contemplarão os temas: autoconhecimento, território cultural e responsabilidade social, mundo do trabalho, trajetória acadêmica. Com dinâmicas que envolvem rodas de conversas, incentivo ao registro e a prática da escrita e a troca de experiência com diversos profissionais que tem a cultura brasileira como parte central de sua atuação profissional. Todos os encontros e temáticas se alinham ao cronograma de trabalho da Oca. Na possibilidade de retorno das atividades presenciais, conforme as orientações decretadas pelo Plano São Paulo e adotadas em decreto pelas prefeituras municipal de Carapicuíba e São Paulo, a formação contemplará atividades externas a: visitas a museus, espetáculos, oficinas e cursos;
- Formação de monitores: formação para os jovens selecionados no programa de jovem aprendiz da Oca, tendo a oportunidade do primeiro emprego e a sua formação a partir de uma vivência prática. A formação acontecerá de forma híbrida (tanto virtual - tele presencial com encontros de 1h ou presencial com encontros de 1h) e abordará: a passagem pelas diversas linguagens e áreas que constituem o trabalho da Oca: das artes ao administrativo-financeiro, o desenvolvimento de competências para o mundo do trabalho, a concepção de caminhos profissionais e produção de currículo, educação financeira e a escrita, planejamento, gestão e execução de projetos culturais que os tornem protagonistas. Os projetos compõem o Projeto Expansões e tem como público-alvo estudantes da escola Esmeralda Becker e outras escolas públicas parceiras da Oca;

- Fotografia e produção audiovisual: encontros realizados no formato híbrido (virtual - tele presencial ou presencial), com duração de 1 a 2h, para formação de jovens que queiram aprender mais sobre a fotografia e a produção audiovisual, dentro de uma linguagem atual de produção para meios digitais como Instagram, Youtube ou Tik Tok, com o uso do celular (ferramenta de propriedade dos alunos) e câmera semiprofissionais. Os alunos terão contato com assuntos desde técnicos como luz, enquadramento, composição e roteiro, até a reflexão sobre a importância do registro e da documentação na preservação da cultura e na construção da mensagem que querem passar;
- Acompanhamento escolar de língua portuguesa e matemática: encontros semanais no formato híbrido, com 1h de duração para tirar dúvidas e incentivar por meio de temas de interesse dos adolescentes à pesquisa, construção de narrativas e a prática da oralidade com rodas de debates;
- Biblioteca Viva: atividade de leitura em formato híbrido (virtual e presencial), bimestrais, com debates e reflexões;
- Projeto Balaio Brasil: com a intenção de difusão dos conhecimentos da Oca Escola Cultural, o projeto incentiva o brincar por meio de brinquedos tradicionais da cultura da infância. Em encontros quinzenais, em parceria com as atividades de marcenaria, o projeto contempla a criação de kits de brinquedos para serem distribuídos para as crianças da comunidade e escolas públicas, além da restauração de brinquedos de madeira e a criação de brinquedos que apoiem o desenvolvimento das crianças.

V)- **Metodologia** *(Descrever detalhadamente a metodologia aplicada na execução do serviço socioassistencial, objeto deste Plano de trabalho)*

As atividades serão pensadas e realizadas a partir do diálogo com os adolescentes e jovens, contemplando as suas demandas. Serão estimuladas não só competências socioeconômicas e físicas valiosas para o convívio social, mas buscará também criar vínculos comunitários e familiares.

Entendemos também que os saberes da comunidade são a peça central da aprendizagem e a nossa metodologia contempla o aproveitamento do material literário, artístico e cultural da comunidade, bem como as histórias de vida e os conhecimentos transmitidos a partir da prática.

Com o objetivo de possibilitar aos adolescentes e jovens o contato com outras experiências, lugares, pessoas e linguagens, o projeto contempla atividades externas no município de Carapicuíba e São Paulo.

Serão contratados especialistas externos para a realização de cursos, oficinas e palestras para os adolescentes e jovens ao longo de período de execução do projeto.

**10– Acompanhamento da Metodologia** *(Descrever as estratégias metodológicas adotadas, período e os resultados que se espera).*

ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS	PERIODICIDADE	RESULTADOS ESPERADOS
------------------------------	---------------	----------------------

Encontros de formação	Semanalmente 30 adolescentes e jovens frequentadores da Oca	Formação relacionada aos temas: autoconhecimento, território cultural, formação profissional, trajetória acadêmica.
Atividades de formação externas artístico-culturais	Quinzenalmente 30 adolescentes e jovens	Experiências fora do contexto da Oca, objetivando a ampliação dos olhares e experiências.
Formações com especialistas	Mensalmente 30 adolescentes e jovens alunos da Oca e 300 adolescentes e jovens alunos da escola pública parceira Esmeralda Becker Freire de Carvalho	Cursos e oficinas bimestrais que contemplarão os temas: captação de recursos, comunicação, fotografia, audiovisual e educação financeira.
Fórum	Mensalmente 30 adolescentes e jovens alunos da Oca	Assembleias mensais de avaliação do processo realizado a partir da escuta dos adolescentes e jovens participantes do projeto.
Desenvolvimento de projetos	Anual 4 monitores	Desenvolvimento de projetos por grupos de monitores buscando praticar os aprendizados feitos a partir da formação, bem como pensar em melhorias para a comunidade.

**11– Recursos Operacionais** *(Descrever as provisões que a Instituição dispõe para a execução do serviço. ex. a entidade conta atualmente com espaço físico de 3.000m<sup>2</sup>, divididos da seguinte forma: cozinha, padaria industrial, banheiros, dormitórios, despensa, sala de atendimento)*

**11.1 - Ambiente Físico:**

As atividades da OCA Escola Cultural acontecem na sede da organização, que possui mais de 750 metros quadrados, com um teatro amplo adequado para realização de aulas de dança, música e brincadeiras. O teatro tem piso adequado para estas práticas, além de sistema de som e iluminação completos.

Contamos também com cozinha devidamente equipada, lavanderia, biblioteca, sala de informática, 13 salas multiusos, e banheiros. No mais, também usamos nossos espaços externos e abertos, que cercam de natureza o nosso terreno.

As atividades são realizadas em parte com o público da OCA e em parte adolescentes de instituições de ensino da região. Neste segundo caso, serão também realizadas na Oca e na medida das necessidades, poderão acontecer nas escolas.

Para as atividades virtuais a Oca possui a ferramenta Zoom para realização das aulas telepresenciais no formato de videoconferência.

#### **a) Provisões**

##### **11.1 – Materiais Necessários:**

Para realização das ações propostas, ao longo do ano são consumidos materiais diversos:

- Itens de papelaria para impressão de conteúdos e atividades a serem feitas nos encontros de formação;
- Materiais de artes e pedagógicos para as atividades de formação;
- Livros referentes aos temas abordados para serem disponibilizados durante as aulas;
- Equipamentos eletrônicos a serem utilizados nas atividades de formação;
- Máquinas fotográficas para as atividades de formação em fotografia, bem como para o registro das atividades internas e externas;
- Instrumentos musicais, figurinos;
- Computadores para as atividades de fotografia e audiovisual.

##### **11.2 – Materiais Permanentes:**

- Equipamentos eletrônicos a serem utilizados nas atividades de formação;
- Máquinas fotográficas para as atividades de formação em fotografia, bem como para o registro das atividades internas e externas;
- Instrumentos musicais, figurinos;
- Computadores para as atividades de inclusão digital e audiovisual.

##### **11.3 – Materiais de Consumo:**

- Itens de papelaria para impressão de conteúdos e atividades a serem feitas nos encontros de formação;
- Materiais de artes e pedagógicos para as atividades de formação;
- Assinatura da plataforma Zoom.

##### **11.4 – Alimentação** *(Não precisa especificar os itens, apenas descrever o(s) tipo(s) de refeição: café da manhã, almoço, lanche, jantar, ceia)*

Como atendemos em todos os turnos, oferecemos café da manhã, almoço e lanche diariamente para todos. Mediante a pandemia Covid-19 e o isolamento social, nas atividades presenciais ofereceremos kits individuais de alimentação.

**b) Recursos Humanos**

**11.5 - Recursos Humanos necessários para a execução do serviço:**

*(Preencher conforme tabela abaixo)*

<b>Cargo</b>	<b>Nível de Escolaridade</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>Vínculo Empregatício</b>	<b>Remuneração</b>
Coordenadora do Centro de Formação	Mestrado em educação, literatura ou letras	40 horas semanais	CLT	R\$ 32.400,00
Educadores - Formação do Jovem Brincante	Superior Completo	8 encontros	PJ	R\$ 31.200,00
Bibliotecário	Superior Completo	40 horas semanais	CLT	R\$ 24.000,00
Formador em audiovisual e fotografia	Graduação em Cinema	Encontros semanais	PJ	R\$ 6.360,00
Formação administrativo-financeiro	Graduação em administração	4 encontros	PJ	R\$ 2.000,00
Monitores iniciantes	Ensino Médio	20h	CLT	R\$ 15.000,00
Prestação de contas	Superior Completo	20h	PJ	R\$ 9.040,00

**R\$ 120.000,00**

**12 - Cronograma de Ações** *(Descrever todas as ações que serão realizadas na execução do serviço acrescentar quantas linhas forem necessárias).*

<b>CRONOGRAMA DE AÇÕES</b>												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Contratação de coordenador para o Centro de Formação	x											
Contratação Bibliotecária	x											
Realização de encontros semanais de formação dos adolescentes e monitores	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x



Atendimento indireto a adolescentes e jovens alunos da Escola Pública Estadual Esmeralda Becker Freire de Carvalho		x		x		x		x		x		x
Participação dos adolescentes e jovens em atividades externas				x		x		x		x		x
Cursos de formação ministrados por profissionais externos				x	x	x	x	x	x	x	x	
Elaboração e execução de projetos pelos adolescentes e jovens na comunidade a partir das formações recebidas			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Atividades de Fotografia e Audiovisual	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Acompanhamento Escolar	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Biblioteca Viva							x	x	x	x	x	x
Balaio Brasil							x	x	x	x	x	x
Avaliação dos processos na instituição OCA		x					x					x
Avaliação dos processos		x					x					x
Avaliação dos resultados e impactos												x

**13 – Indicadores de Avaliação** (Descrever as metas a serem atingidas, das atividades ou projetos a serem executados e suas respectivas avaliações, lembrando que deverá haver correlação entre as metas quantitativas e qualitativas)

**13.1 - Metas qualitativas** (Descrever como se dará a avaliação de cada meta indicada).

Indicadores	Instrumental	Periodicidade
-------------	--------------	---------------

Preparação de adolescentes e jovens para o mercado de trabalho;	Entrevistas em pequenos grupos para levantamento de opiniões e acompanhamento de casos	Mensal
Formação para o mercado de trabalho;	Formulário de avaliação inicial de mapeamento de conhecimento e formulário de avaliação periódico de aprendizagem e práticas diárias	Trimestral
Melhora nas buscas de primeiras oportunidades de trabalho, alinhando as expectativas de realização dos adolescentes atendidos direta e indiretamente pelo projeto;	Avaliação a partir dos resultados no curso de formação	Semestral
Formação integral dos alunos através do diálogo entre os aprendizados e fazeres artísticos às reflexões, leituras e estudos;	Formulário de avaliação inicial de mapeamento de conhecimento e formulário de avaliação periódico de aprendizagem e práticas diárias	Bimestral
Formação de leitores, o que contribui assertivamente na melhora do desempenho escolar dos alunos.	Lista de livros lidos, lista de presença nas formações e formulário de feedback sobre as formações	Mensal

**13.2 - Metas quantitativas** (Descrever como se dará a avaliação de cada meta indicada).

Indicadores	Instrumental	Periodicidade
Atendimento de 30 adolescentes e jovens de forma direta na instituição Oca;	Lista de presença, relatoria da formação e avaliação quantitativa dos participantes formados.	Semanal
Atendimento indireto de 300 adolescentes e jovens alunos da Escola Pública Estadual Esmeralda Becker Freire de Carvalho através do projeto de expansão das ações da Oca na comunidade.	Lista de presença, relatoria da formação e avaliação qualitativa via formulário dos participantes formados.	Bimestral
Realização de 5 atividades externas que contemplam visitas a museus, espetáculos, oficinas e cursos – 30 adolescentes e jovens atendidos pela Oca.	Lista de presença e relatoria das atividades realizadas.	Bimestral
Realização de encontros semanais de formação, totalizando 40 encontros, que contemplarão os temas: território cultural, formação profissional, trajetória acadêmica, captação de recursos, comunicação, fotografia, audiovisual e administrativo-financeiro - 40 adolescentes e jovens atendidos pela Oca.	Lista de presença e relatoria das atividades realizadas.	Semanal



Realização de atividades mensais de incentivo à leitura - 30 adolescentes e jovens atendidos pela Oca.	Lista de presença e relatoria detalhada das atividades.	Mensal
Realização de 8 encontros de formação realizados por palestrantes convidados – 40 alunos atendidos diretamente pela Instituição e 300 alunos da Escola Esmeralda Becker Freire de Carvalho.	Lista de presença e relatoria detalhada das atividades	Mensal

**14 - Plano de Aplicação de Recursos Financeiros** (Mencionar todas as despesas por categoria. Relacionar somente as que serão pagas com o recurso. Para cada cofinanciamento apresentar um plano específico)

Quantidade de grupos solicitados ou usuários: 330 usuários atendidos
Valor total da parceria: R\$144.000,00

Despesa	Item de Despesa	Percentual da Despesa	Valor Mensal R\$	Valor Anual R\$
1. Recursos Humanos	1.1 Salário	59,50%	5.950,00	R\$ 71.400,00
	1.2 Serviço de Terceiros (Pessoa Jurídica)	40,50%	4.050,00	R\$ 48.600,00
<b>Total</b>		<b>100%</b>	<b>R\$ 10.000,00</b>	<b>R\$ 120.000,00</b>

\*

**15–Previsão de Receitas e Despesas a serem realizadas na Execução do Serviço**

( x ) Recurso FUMCAD

**16 – Cronograma de Desembolso Financeiro** (Descrever a previsão de desembolso mês a mês)

Mês	Valor	Especificações
1º mês	R\$ 10.000,00	Contratação de coordenador e início das atividades de formação.
2º mês	R\$ 10.000,00	Atividades de formação, atividades externas, preparação para o mercado de trabalho e para a inserção na universidade.
3º mês	R\$ 10.000,00	Atividades de formação, atividades externas, preparação para o mercado de trabalho e para a inserção na universidade



OCA  
Escola Cultural

4º mês	R\$ 10.000,00	Atividades de formação, atividades externas, preparação para o mercado de trabalho e para a inserção na universidade. Elaboração e execução de projetos com os adolescentes e jovens. Avaliação do processo.
5º mês	R\$ 10.000,00	Atividades de formação, atividades externas, preparação para o mercado de trabalho e para a inserção na universidade. Execução de projetos com os adolescentes e jovens.
6º mês	R\$ 10.000,00	Atividades de formação, atividades externas, preparação para o mercado de trabalho e para a inserção na universidade. Execução de projetos com os adolescentes e jovens.
7º mês	R\$ 10.000,00	Atividades de formação, atividades externas, preparação para o mercado de trabalho e para a inserção na universidade. Execução de projetos com os adolescentes e jovens. Avaliação do processo.
8º mês	R\$ 10.000,00	Atividades de formação, atividades externas, preparação para o mercado de trabalho e para a inserção na universidade. Execução de projetos com os adolescentes e jovens.
9º mês	R\$ 10.000,00	Atividades de formação, atividades externas, preparação para o mercado de trabalho e para a inserção na universidade. Execução de projetos com os adolescentes e jovens. Avaliação do processo.
10º mês	R\$ 10.000,00	Atividades de formação, atividades externas, preparação para o mercado de trabalho e para a inserção na universidade. Execução de projetos com os adolescentes e jovens.
11º mês	R\$ 10.000,00	Atividades de formação, atividades externas, preparação para o mercado de trabalho e para a inserção na universidade. Execução de projetos com os adolescentes e jovens.
12º mês	R\$ 10.000,00	Atividades de formação, atividades externas, preparação para o mercado de trabalho e para a inserção na universidade. Execução de projetos com os adolescentes e jovens. Avaliação e prestação de contas.

**TOTAL R\$ 120.000,00**

#### **17– Previsão de Início e Fim da Execução do Objeto**

O projeto será executado em doze meses a partir da aprovação da alteração do plano de trabalho.

**18- Monitoramento e Avaliação** *(Descrever como se dará o monitoramento e avaliação aplicada pela Instituição para o acompanhamento do plano de trabalho considerando o alcance dos objetivos, metas e resultados)*



O monitoramento e avaliação do projeto será realizado a partir de reuniões semanais de equipe. Relatórios mensais das atividades serão realizados a partir das reuniões de equipe e das avaliações feitas com as escolas públicas parceiras.

Rodas de conversa, fóruns e avaliações escritas serão feitas com os adolescentes atendidos ao longo de todo o processo.

**19 - Prestação de Contas** (*Descrever que a prestação de contas será encaminhada mensalmente ao órgão gestor*).

A prestação de contas será encaminhada mensalmente ao órgão gestor na qual serão coletados todos os comprovantes de pagamento e documentação pertinente, como envio do relatório mensal e anual.

## **20 – Aprovação pela Concedente**

Aprovo o presente Plano de Trabalho

---

Presidente do CMDCA

---

Secretário de Assistência Social e Cidadania

*Carapicuíba, 12 de julho de 2021.*

---

**Lucilene Ferreira da Silva**  
Técnica responsável pelo Plano de trabalho

---

**Sylvio Barros Sawaya**  
Presidente