



OCA
Escola Cultural

ANEXO I

Plano de Trabalho

PLANO DE TRABALHO DE SERVIÇO SOCIOASSISTENCIAL Edital de Chamamento Público nº 004-CMDCA-2019

1 – IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO

1.1 – Nome da Instituição

Oca Associação da Aldeia de Carapicuíba

1.2 – Endereço

Rua: Xapuri, nº 600	
Bairro: Jardim Colonial	CEP: 06343-020
Telefone: (11) 4146-8719	
Cidade/Estado: Carapicuíba - SP	
E-mail: contato@ocaescolacultural.org.br	

1.3 – CNPJ

Número do CNPJ: 04.069.395/0001-30
Data da Abertura: 20/09/2000
Atividade Econômica Principal: Serviços de assistência social sem alojamento
Atividades Econômicas Secundárias: Promoção de cultura, defesa e conservação do patrimônio artístico e cultural brasileiro

1.4 – Dados do representante legal

Nome do Presidente: Sylvio Barros Sawaya
RG: 2.744.488 SSP/SP
CPF: 293.288.538-34
E-mail: sbsawaya@usp.br
Telefone: (11) 99627-3687 e (11) 4186-6250

1.5 – Vigência do Mandato da Diretoria Atual

De 10/11/2020 a 10/11/2022

1.6 – Dados da Sede (Preencher se o serviço for realizado por uma filial)

Nome:	
CNPJ:	
Data de Abertura do CNPJ:	
Endereço:	
Município:	CEP:
Telefone:	E-mail:

1.7 – Número da Inscrição no CMDCA

Inscrição CMDCA: 24/03 Fl. 10 Lv. 02



OCA
Escola Cultural

Município: Carapicuíba – SP

1.8 – Dados Bancários

Banco (Instituição Financeira Pública): Banco do Brasil

Número da Conta Corrente: 55.740-4

Número da Agência: 1008-1

1.9 - Finalidade Estatutária: (Descrever os objetivos da Entidade de acordo com seu Estatuto Social)

A Oca tem por finalidade oferecer serviços sócio assistenciais, educacionais e culturais, de proteção social básica, nos termos da Lei 8.742/93 – LOAS e Resolução CNAS nº 109/209, em especial, serviço de convivência e fortalecimento de vínculos, direcionado às situações de exclusão social e de risco, por meio de serviço de convivência e fortalecimento de vínculos direcionado à crianças, adolescentes, jovens, adultos e respectivos familiares, a fim de prevenir ocorrência de situações de exclusão social e de risco, por meio da Escola Cultural, que desenvolve ações com a população do entorno do patrimônio histórico Aldeia de Carapicuíba, mediante diversas formas de interação com a comunidade, visando a formação, lazer e atividades expressivas:

- I) Centro de Estudos e Irradiação da Cultura Infantil, com acervo de músicas e brincadeiras tradicionais da cultura infantil, oficinas de construção de brinquedos, encontros para brincar, registro e catalogação do repertório da comunidade;
- II) Centro de Referência da Cultura Brasileira com acervo e divulgação da cultura brasileira através de atividades de dança, música, capoeira, leitura e escrita musical, artes plásticas, marcenaria e cinema;
- III) Centro de Formação de Educadores Brincantes que oferece formação profissional à faixa etária de 15 a 24 anos e formação continuada, atendendo a professores da rede pública e privada. Este centro abriga também a biblioteca Maria Elena Scabelo que além do acervo bibliográfico disponível, oferece atividades de acompanhamento escolar, inclusão digital, contação de histórias e formação de jovens;
- IV) Núcleo de Pesquisa e Criação da Indumentária e Figurino Brasileiro com atividades relacionadas aos fazeres manuais, produção e pesquisa de cenários e figurinos das festas e folguedos populares e o grupo de mães rendeiras denominado “Rendeiras da Aldeia”, composto por mães e mulheres da comunidade;
- V) Núcleo de Saúde Integral que oferece alimentação diária, atendimento psicológico, médico, odontológico, terapêutico, além de acompanhamento às famílias e orientação a gestantes e casais grávidos.
- VI) Núcleo de Difusão, um espaço de compartilhamento e disseminação de experiências exitosas de um modelo de educação pautado na cultura brasileira, na cultura da infância, no encontro geracional e no respeito à diversidade.

A OCA também tem por finalidade:

- I) Promover cultura, defesa e conservação do patrimônio artístico e cultural brasileiro, o patrimônio histórico, artístico, natural, arquitetônico e cultural da Aldeia de Carapicuíba, bem como a promoção da ética, da paz, da cidadania, dos direitos humanos, da democracia e de outros valores universais;
- II) Realizar ou apoiar pesquisas, estudos, levantamentos e análises sobre assuntos ou temas correlatos e afins às finalidades da OCA;



OCA
Escola Cultural

III) Realizar cursos, inclusive acompanhamento escolar, alfabetização de adultos, formação de educadores, cursos profissionalizantes, encontros e outros meios de troca e circulação de informações relacionadas à Cultura Brasileira, Cultura da Infância e objetivos da OCA;

IV) Criar, produzir e editar livros, periódicos, cartazes, audiovisuais, obras fonográficas e outros produtos destinados à comunicação, inclusive por meio de novas mídias a serem disponibilizadas, que se relacionem com os objetivos da OCA, diretamente ou em parceria com terceiros, com a possibilidade de comercialização e utilização dos recursos obtidos em prol das finalidades sociais da instituição;

V) Manter intercâmbios e convênios com entidades nacionais e internacionais, governamentais e não-governamentais, visando a obtenção de meios modernos de gerenciamento de ações em prol da Comunidade da Aldeia de Carapicuíba e da cultura relacionada ao seu entorno, divulgando o seu patrimônio, trocando informações e experiências em ações e projetos de interesse comum;

VI) Celebrar acordos, contratos, convênios e termos de cooperação técnica com entidades públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras;

VII) Desenvolver ações sociais, econômicas, ecológicas, culturais e artísticas, nos campos de educação, cultura, saúde, meio ambiente e vida comunitária, com o objetivo de desenvolver projetos que sirvam à comunidade da Aldeia de Carapicuíba e à região em seu entorno;

VIII) Criar um centro de referência de conhecimento, pesquisa e divulgação da população autóctone e seu processo de aculturação;

IX) Criar um centro de referência da cultura tradicional brasileira e da cultura recriada a partir da tradicional;

X) Apoiar, criar e desenvolver pesquisas, planos, programas e projetos destinados a preservar o meio ambiente e o patrimônio histórico, buscando a implantação de espaços ecológicos e culturais na Aldeia de Carapicuíba e em seu entorno.

1.10 O imóvel onde funciona o Serviço é:

Próprio Cedido público particular Alugado
Cedido em regime de comodato

1.11 Funcionamento da Instituição

1.11.1 Dias da semana

segunda-feira terça-feira quarta-feira quinta-feira sexta-feira
 sábado domingo

1.11.2 Horário de atendimento

até 20h por semana de 21 a 39 horas por semana
 40 h por semana mais de 40h por semana
 Ininterrupto - 24 h/dia, 7 dias/semana

2 – RESPONSÁVEIS PELA EXECUÇÃO DO SERVIÇO

2.1 – Coordenador Técnico

Nome: Lucilene Ferreira da Silva	
Formação Profissional: Graduação em Letras, mestre e doutoranda em música	
CPF:877.946.596-04	
RG: 5.941.577	Data de Emissão: 29/12/2014



E-mail: contato.lucilenesilva@gmail.com

Telefone: (11) 99104-7380, (11) 4146-8805

2.2 – Responsável pela Execução:

Nome: Vera Cristina Santos e Silva de Athayde

Formação: Graduação em Arquitetura, mestrado em Dança, doutorado em Artes Visuais

CPF: 461.514.944-15

RG: 1.888.659 SSP/PE Data de Emissão: 19/06/2009

E-mail: vera.cris.dancabr@gmail.com

Telefone: (11) 98256-3620, (11) 4146-1195

2.3 – Responsável pela Prestação de Contas:

Nome: Claudia Borges Marques

Formação Profissional: Graduação em Gestão Ambiental – Administração com foco em meio ambiente

CPF: 292.139.018-36

RG: 24.308.933-8 Data de Emissão: 23/08/2018

E-mail: financeiro@ocaescolacultural.org.br

Telefone: (11) 98230-3993

3. - DESCRIÇÃO DO PROJETO

3.1 Título do Projeto:

Passos de expansão, a Oca na comunidade.

3.2 Diretriz ou Eixo Temático:

Cultura

3.2.1 Identificação do Objeto:

Defesa e garantia de direitos

3.3 Justificativa da proposição (Descrever a realidade do objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas.)

Tendo em vista que a pandemia pelo novo coronavírus – Covid 19 alterou a realidade do objeto da parceria, apresentamos a revisão e a atualização do Plano de Trabalho, objetivando garantir os cuidados com o desenvolvimento das crianças e adolescentes da Comunidade da Aldeia de Carapicuíba nesse contexto tão crítico que o país se encontra.

À luz da defesa e da garantia dos direitos de crianças e adolescentes e alicerçada na arte e cultura brasileira, a OCA Escola Cultural atua há 23 anos na promoção e valorização do direito ao acesso a bens culturais como meio de inserção social, garantia do direito de brincar, garantia do direito à saúde, alimentação e cuidados que garantam o direito à cidadania. Acreditamos que a arte e a brincadeira são práticas essenciais para desenvolvimento infantil. A partir de uma metodologia de trabalho que vê o aluno de forma integral, a OCA desenvolve suas ações em diálogo com as famílias, com a escola e com a comunidade.

A Declaração Universal dos Direitos Humanos (1948) estabelece em seu artigo 24 que todos têm “o direito ao repouso e ao lazer”. Além disso, a declaração dos Direitos da Criança (1959), em seus artigos 4 e 7, confere aos meninos e meninas o “direito à alimentação, à recreação, à



assistência médica” e a “ampla oportunidade de brincar e se divertir”. Mais recente, o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), em seu artigo 16, estabelece o direito a “brincar, praticar esportes e divertir-se”.

Neste sentido, o projeto “Passos de expansão, a Oca na Comunidade” visa ampliar e aprofundar o trabalho desenvolvido pela OCA nos últimos anos, conferindo à instituição, aos educadores, aos funcionários e ao público atendido pelo serviço de convivência, mais recursos para expansão e aprimoramento das atividades culturais e artísticas - tão importantes para formação das crianças e adolescentes da comunidade.

4 - OBJETIVOS

4.1 – Objetivo Geral

Em linhas gerais, o objetivo do projeto é expandir as atividades artes oferecidas no serviço de convivência ao público da OCA Escola Cultural, propondo não só aumentar a quantidade e a variedade de frentes de atuação, como também ampliar o alcance do trabalho e dos conteúdos desenvolvidos.

Os esforços são para a OCA crescer e ampliar seu alcance através das brincadeira, dança, música, artes plásticas, marcenaria, formação de educadores e produção de conteúdos relacionados, promovendo o desenvolvimento físico, emocional e social das crianças e adolescentes da comunidade de Carapicuíba.

4.2 - Objetivos Específicos

Com o intuito de ampliar quantitativa e qualitativamente as ações oferecidas pela organização, os objetivos específicos são:

- **Contratar 01 (um) educador de Brincadeiras**

Este profissional irá colaborar com a ampliação das atividades de brincadeiras já desenvolvidas pela instituição, o que corresponde ao alcance em mais escolas da comunidade, possibilitando o acesso ao repertório pesquisado pela Oca, ampliando o seu alcance na comunidade e escolas públicas do entorno. Deverá colaborar com o planejamento, a execução e os relatórios das atividades que já acontecem e ampliá-las para o atendimento de um número maior de crianças, considerando a realização em formato híbrido (presencial e virtual via plataforma Zoom e outras plataformas que possibilitem um melhor monitoramento e medição). Ele terá a função de promover práticas que fortaleçam o repertório cultural do público atendido, a saúde física e mental, além da criação de vínculos coletivos e comunitários. Através das brincadeiras serão estimuladas competências socioemocionais fundamentais para o desenvolvimento das crianças e adolescentes.

- **Contratar 01 (um) educador de Dança**

Este profissional será responsável por ampliar as atividades de dança já existentes na instituição, o que significa o diálogo entre o presencial e o virtual na dança, mediante as novas experiências durante a pandemia, bem como estender o projeto para duas escolas públicas próximas e planejar atividades que se realizem no formato híbrido (presencial e virtual via plataforma Zoom). Executará, acompanhará e relatará as aulas de Dança, além de criar, junto ao público, diversas dinâmicas e espetáculos artísticos, ele também será facilitador de processos que fortaleçam o desenvolvimento físico, psicomotor e mental das crianças e adolescentes participantes. No mais, as práticas de dança são potentes para o fortalecimento do coletivo e das atitudes de cooperação.

- **Contratar 01 (um) educador para as atividades de marcenaria e artes plásticas**

Este profissional será responsável por planejar, executar, acompanhar e relatar atividades semanais de marcenaria e artes plásticas, que se concentrarão na pesquisa e construção de brinquedos da tradição brasileira, considerando a sua aplicação no formato híbrido, ou seja,



virtual via plataforma Zoom e/ou presencial no espaço inaugurado em 2018 a partir de uma iniciativa de voluntários do Instituto Timberland, espaço ainda pouco aproveitado pela instituição. Oferecer esta atividade é uma ferramenta valiosa para o fortalecimento das habilidades manuais, que no futuro poderão contribuir para a formação profissional dos adolescentes atendidos. Contribuirá também nos processos de produção dos cenários e na confecção de brinquedos de madeira.

- **Garantir materiais para a realização das atividades**

O projeto prevê também a compra de materiais para a realização das atividades, bem como materiais a serem entregues para as crianças em casa durante o período de isolamento social, de forma a garantir que brinquem e que continuem tendo acesso à arte e cultura e aos conteúdos e atividades propostas pela Oca.

- **Oferecer capacitação contínua para a equipe de educadores**

Com o intuito de aprimorar tecnicamente a equipe faremos uma formação continuada no formato virtual via plataforma Zoom, focada em temas pertinentes ao trabalho e que atendam às necessidades de inovação e ampliação das ações, não só de caráter técnico como de habilidades na música, dança e brincadeira, e principalmente, referentes às dinâmicas e ferramentas pedagógicas necessárias para formação de crianças e adolescentes sob uma perspectiva de garantia de direitos.

- **Produzir material educativo para compartilhamentos com as escolas públicas parceiras**

Propõe-se produzir ao longo do processo de trabalho materiais audiovisuais para compartilhamento com os alunos e educadores das escolas públicas parceiras com o objetivo de cumprir com o propósito maior do projeto de estender suas ações na comunidade e fazer chegar em um público maior os conteúdos pesquisados e a prática cultural, artística e educativa da Oca. Estes materiais audiovisuais corresponderão a vídeos de entre 3 e 10 minutos, a serem compartilhados ao longo do projeto e um vídeo de até 30 minutos que se relacionará à finalização e fechamento do projeto

5 – PÚBLICO ALVO (Descrever a característica da população a ser atendida)

O público-alvo do projeto é de crianças e adolescentes entre 6 e 18 anos, moradores do entorno do patrimônio histórico Aldeia de Carapicuíba e alunos das escolas públicas Estaduais Esmeralda Becker Freire de Carvalho e Professor Adalberto Mecca Sampaio. Contempla os bairros Jardim Colonial, Jardim Marilu, Jardim Lice, Jardim Leonor, Vila Helena, Parque Santa Tereza e Chácara Quiriri, localidades que apresentam poucos equipamentos culturais e de lazer.

As crianças e adolescentes a serem atendidas pelo projeto são na sua maioria filhos de migrantes que estão na faixa dos 35% da população de Carapicuíba e que possuem rendimentos mensais de até meio salário mínimo por pessoa, apresentando no momento atual alto índice de desemprego, mediante a pandemia Covid-19.

Segundo dados do IBGE (2020), a população do município corresponde a 403.183 habitantes em uma área de aproximadamente 35km². Com 11.519 habitantes por Km² é a quarta densidade demográfica do país. Cerca de 70% das residências são irregulares, sem registro em cartório, com falta de saneamento básico e boa parte sem rede coletora de esgotos. O parque industrial é pequeno o que torna o município uma cidade dormitório; o comércio é composto por filiais de redes nacionais e pequenos estabelecimentos próprios. O orçamento do município é um dos menores do Brasil dificultando o investimento em infraestrutura e a ampliação dos serviços de saúde, assistência social, educação, cultura, habitação dentre outros.

5.1 Cronograma de Atividades

Mediante a situação de calamidade pública causada pela pandemia do coronavírus - Covid-19, e



consequentemente a obrigatoriedade do isolamento e do distanciamento social, além de medidas efetivas de higiene como forma de proteção a todos os alunos e famílias, seguindo as orientações do Decreto nº 10.282 de 20 de março de 2020, a Portaria 54 de 1º de abril de 2020 e as resoluções 14 e 17 de 2020 do Conselho Municipal de Assistência Social/ CMAS, as atividades serão realizadas a partir de setembro de 2021, da seguinte forma:

• **Fase Roxa:**

1. Atividades com Crianças e Adolescentes: as atividades presenciais estarão suspensas e serão realizadas no formato virtual, via plataforma Zoom, com caráter telepresencial, com duração de 1h30, mediante calendário definido pela OCA com base nos horários escolares (Centro de Mídia) para os alunos atendidos de forma direta. As crianças que não tiverem conexão serão atendidas com atividades enviadas por meio do WhatsApp para seus responsáveis, através de material impresso e outros materiais entregue nas casas dos alunos;

2. Atividades com escolas parceiras: produção de conteúdos a serem compartilhados, por meio de vídeo e/ou publicações digitais, com as escolas previstas como parceiras desse projeto, bem como para outras escolas públicas e comunidade de forma geral via redes sociais e site;

3. Capacitação contínua para a equipe de educadores: as atividades serão realizadas via plataforma Zoom, em encontros telepresenciais semanais de 1h de duração;

4. Eventos públicos como festas e apresentações culturais: atividades suspensas no formato presencial e acontecerão por transmissão via Youtube ou Facebook para as famílias e público da rede Oca de forma aberta e gratuita.

5. Materiais de aula: os alunos receberão kits de materiais educativos, materiais de artes e brinquedos para realização de algumas atividades em casa, tais como papel de seda, papel crepom, cola, barbante, tinta, bolinha de gude, elástico, pião.

• **Fase Vermelha:**

Atividades Crianças e Adolescentes: as atividades presenciais estarão suspensas e serão realizadas no formato virtual, via plataforma Zoom, com caráter telepresencial, com duração de 1h30, mediante calendário definido pela OCA com base nos horários escolares (Centro de Mídia) para os alunos atendidos de forma direta. As crianças que não tiverem conexão serão atendidas com atividades enviadas por meio do WhatsApp para seus responsáveis, através de material impresso e outros materiais entregue nas casas dos alunos;

1. Atividades com escolas parceiras: produção de conteúdos a serem compartilhados por meio de vídeo ou publicações digitais, com as escolas previstas como parceiras desse projeto, bem como para outras escolas públicas e comunidade de forma geral via redes sociais e site;

2. Capacitação contínua para a equipe de educadores: as atividades serão realizadas via plataforma Zoom, em encontros telepresenciais de 1h de duração;

3. Eventos públicos como festas e apresentações culturais: atividades suspensas no formato presencial, que acontecerão por transmissão via Youtube ou Facebook para o público da rede Oca de forma aberta e gratuita;

4. Materiais de aula: os alunos receberão kits de materiais para a realização de algumas atividades em casa.

• **Fase Laranja:**

1. Atividades Crianças e Adolescentes: as atividades presenciais não terão presença obrigatória e seu retorno será gradual conforme o Plano São Paulo e as medidas adotadas, via decreto, pelo município de Carapicuíba. Primeiramente vamos contemplar as crianças de 06 a 11 anos pela dificuldade de acesso a celulares pelo fato da maior parte dos responsáveis estarem trabalhando no horário das



atividades. Será respeitada a capacidade de 35%, revezando-os em 2 pequenos grupos de até 11 crianças, com frequência semanal de até 2h40.

Para os adolescentes (12 a 18 anos) as atividades serão realizadas de forma híbrida, revezando-os em 3 pequenos grupos de até 11 adolescente, com frequência semanal de até 2h40, respeitando a capacidade de 35% no presencial e atividades no formato virtual, sendo realizadas via plataforma Zoom, com caráter telepresencial, com duração de 1h30, mediante calendário definido pela OCA com base nos horários escolares (Centro de Mídia) para os alunos atendidos de forma direta.

Para garantir a segurança de todos, daremos prioridade por atividades nos espaços abertos, em meio a natureza, além de adequar o espaço, prezar pela sua ventilação e seguir todo o protocolo proposto pelo município de Carapicuíba e o plano São Paulo como averiguação de temperatura, disponibilidade de álcool gel e também orientações para os alunos e responsáveis sobre as medidas de proteção contra o Covid-19, como o distanciamento social e o uso de máscara;

2. Atividades com escolas parceiras: produção de conteúdos a serem compartilhados, por meio de vídeo ou publicações digitais, com as escolas previstas como parceiras desse projeto, bem como para outras escolas públicas e comunidade de forma geral via redes sociais e site;

3. Capacitação contínua para a equipe de educadores: as atividades serão realizadas via plataforma Zoom, em encontros semanais telepresenciais de 1h de duração;

4. Eventos públicos como festas e apresentações culturais: os eventos e apresentações culturais poderão ser realizados com 40% da capacidade de nosso espaço físico, com lugares marcados e controle de acesso e transmitidos via plataformas digitais como o Youtube e/ou Facebook;

5. Materiais de aula: os alunos receberão kits de materiais para a realização de algumas atividades em casa.

• **Fase Amarela:**

1. Atividades Crianças e Adolescentes: as atividades presenciais e virtuais serão de presença obrigatória e seu retorno será gradual conforme o Plano São Paulo e as medidas adotadas, via decreto, pelo município de Carapicuíba. Primeiramente vamos contemplar as crianças de 06 a 11 anos pela dificuldade ao acesso aos celulares pelo fato da maioria dos responsáveis estarem trabalhando. Será respeitada a capacidade de 70%, revezando os alunos em 2 grupos, com frequência semanal de até 2h40.

Para os adolescentes (12 a 18 anos) as atividades serão realizadas de forma híbrida, revezando-os em 3 pequenos grupos, com frequência semanal de até 2h40, respeitando a capacidade de 70% no presencial e atividades no formato virtual, sendo realizadas via plataforma Zoom, com caráter telepresencial, com duração de 1h30, mediante calendário definido pela OCA com base nos horários escolares (Centro de Mídia) para os alunos atendidos de forma direta.

Para garantir a segurança de todos, daremos prioridade a atividades nos espaços abertos, em meio à natureza, além de adequar o espaço, prezar pela sua ventilação e seguir todo o protocolo proposto pelo município de Carapicuíba e o plano São Paulo como averiguação de temperatura, disponibilidade de álcool gel e também orientações para os alunos e responsáveis sobre as medidas de proteção contra o Covid-19, como o distanciamento social e uso de máscara;

2. Atividades com escolas parceiras: produção de conteúdos a serem compartilhados, por meio de vídeo ou publicações digitais, com as escolas previstas como parceiras desse projeto, bem como para outras escolas públicas e comunidade de forma geral via redes sociais e site;

3. Capacitação contínua para a equipe de educadores: as atividades serão realizadas no formato híbrido, através da plataforma Zoom, em encontros telepresenciais de 1h de duração.

4. Eventos públicos como festas e apresentações culturais: os eventos e apresentações culturais poderão ser realizados com 40% da capacidade de nosso espaço físico, com lugares marcados e controle de acesso e transmitidos via plataformas digitais como o Youtube e/ou Facebook;



5. Materiais de aula: os alunos receberão kits de materiais para a realização de algumas atividades em casa.

• **Fase Verde:**

1. Atividades Crianças e Adolescentes: as atividades serão presenciais e obrigatórias, tanto para as crianças, quanto para os adolescentes respeitando a capacidade de 100%, em atividades diárias com duração de 2h40.

Para garantir a segurança de todos, daremos prioridade às atividades nos espaços abertos, em meio à natureza, além de adequar o espaço, prezar pela sua ventilação e seguir todo o protocolo proposto pelo município de Carapicuíba e o plano São Paulo como averiguação de temperatura, disponibilidade de álcool gel e também orientações para os alunos e responsáveis sobre as medidas de proteção contra o Covid-19, como o distanciamento social e o uso de máscara;

2. Atividades com escolas parceiras: retomaremos gradativamente as atividades propostas em conjunto com as escolas de forma presencial;

3. Capacitação contínua para a equipe de educadores: as atividades serão realizadas no formato presencial, com todos os cuidados necessários para a proteção da equipe quanto ao Covid-19;

4. Eventos públicos como festas e apresentações culturais: os eventos e apresentações culturais poderão ser realizados com 60% da capacidade de nosso espaço físico, com lugares marcados e controle de acesso e transmitidos via plataformas digitais como o Youtube e/ou Facebook, sendo assim realizadas no formato híbrido;

5. Materiais de aula: os alunos receberão kits de materiais para a realização de algumas atividades em casa.

PROCOLOS

Proteção pessoal – Exigir o uso de máscaras ou protetores faciais em todos os ambientes de trabalho por funcionários e clientes, bem como incentivar o uso das mesmas no trajeto para o trabalho, seja em transporte coletivo ou individual, e em lugares públicos e de convívio familiar e social.

Demarcação de espaços nas atividades que garantam o distanciamento de pelo menos 2m entre pessoas.

Distanciamento sentado – Manter distância mínima segura entre pessoas, mudando a disposição de mobiliário ou alternando assentos, demarcando lugares que precisarão ficar vazios, e considerando não somente o distanciamento lateral, mas também o distanciamento entre pessoas em diferentes fileiras.

Distanciamento em pé - Demarcar o piso com fitas de sinalização, informando a distância mínima que deverá ser adotada por todos.

Disponibilização de álcool gel coletivo e individual.

Higienização do espaço e disponibilização de toalhas descartáveis, sabonetes líquidos, produtos de limpeza.

Fornecimento de água e alimentação individualizada, como os kits que já foram mencionados.

Orientação de cuidados para evitar transmissão (cobrir o rosto com braço quando for tossir, etc) e para incentivar a vacinação com informações, conversas, cartazes.

Orientação de descarte de máscaras.

Higienização do material compartilhado.

As atividades retomarão apenas com os profissionais que estiverem 100% vacinados.



CRONOGRAMA - FORMATO DE ENCONTRO/AÇÕES DE ACORDO COM AS FASES DA COVID 19

	FASE EMERGENCIAL		FASE VERMELHA		FASE LARANJA		FASE AMARELA		FASE VERDE	
	Presencial	Virtual	Presencial	Virtual	Presencial	Virtual	Presencial	Virtual	Presencial	Virtual
1. Atividades Crianças e Adolescentes	Suspensa	Via plataforma Zoom e Whatsapp para garantir acesso a tod@s	Suspensa	Via plataforma Zoom e Whatsapp para garantir acesso a tod@s	Não obrigatório; uso da capacidade do espaço em até 35% e prot COVID	Via plataforma Zoom e Whatsapp para garantir acesso a tod@s	Obrigatório; uso da capacidade do espaço em até 70% e prot COVID	Presença obrigatória	Presença obrigatória em 100% das atividades e prot COVID	N/A
2. Atividades com escolas parceiras	Suspensa	Compartilhamento de conteúdos via vídeos ou publicações digitais	Suspensa	Compartilhamento de conteúdos via vídeos ou publicações digitais	Suspensa	Compartilhamento de conteúdos via vídeos ou publicações digitais	Suspensa	Compartilhamento de conteúdos via vídeos ou publicações digitais	Retorno em acordo com o cronograma e protocolos das escolas	N/A
3. Capacitação contínua para a equipe de educadores	Suspensa	Via plataforma Zoom	Suspensa	Via plataforma Zoom	Suspensa	Via plataforma Zoom	N/A	Via plataforma Zoom	N/A	Via plataforma Zoom
4. Eventos públicos como festas e apresentações culturais	Suspensa	Transmissão via Youtube ou Facebook	Suspensa	Transmissão via Youtube ou Facebook	Com uso da capacidade do espaço em até 40% e prot COVID	Transmissão via Youtube ou Facebook	Com uso da capacidade do espaço em até 40% e prot COVID	Transmissão via Youtube ou Facebook	Com uso da capacidade do espaço em até 60% e prot COVID	Transmissão via Youtube ou Facebook
5. Materiais de aula	Suspensa	Distribuição de materiais pedagógicos	Distribuição de materiais pedagógicos		Distribuição de materiais pedagógicos		Distribuição de materiais pedagógicos		Distribuição de materiais pedagógicos	

6 - FORMA DE ACESSO AO SERVIÇO (Procedência dos usuários e formas de encaminhamentos)

- () - Encaminhamentos dos CRAS e CREAS;
- (x) - Demanda espontânea;
- (x) - Encaminhamento da rede SOCIOASSISTENCIAL;
- (x) - Encaminhamento das demais políticas públicas;
- () - Encaminhamento de órgãos do Sistema de Garantia de Direitos.

7 – METAS

7.1 – Metas Qualitativas (Descrever as ações a serem alcançadas pelo serviço executado)

- Melhorar ainda mais a qualidade do trabalho a partir da contratação de novos profissionais especializados em áreas estratégicas para a OCA;
- Melhorar a qualidade das ferramentas utilizadas pela equipe e aumentar o grau de satisfação e confiança para dar aulas, o que inclui as ferramentas tecnológicas, visando a melhor qualidade do trabalho no formato virtual e híbrido, mediante a pandemia Covid-19;
- Investir na formação da equipe e na ampliação de ferramentas para lidar com a realidade local e com as necessidades impostas pelo isolamento social, bem como para ampliar as possibilidades expressivas e de criação. Essa formação inclui a utilização de ferramentas virtuais de diagnósticos para melhor atendimento às famílias e comunidade mediante a pandemia Covid-19;
- Colaborar para que todos os alunos possam ter acesso às aulas e conteúdos virtuais produzidos pela Oca durante o período de isolamento social, bem como produzir conteúdos



impressos para os alunos menores de dez anos e para aqueles que não tenham acesso a tais ferramentas tecnológicas;

- Aumentar o nível das crianças e adolescentes da comunidade de conhecimento e domínio sobre a cultura brasileira e a cultura da infância;
- Expandir geograficamente o alcance da organização e tornar a OCA ainda mais atuante e reconhecida na região.

7.2 Metas Quantitativas (Descrever o número de usuários atendidos no período. Exemplos: dois grupos de até 20 pessoas ou um grupo de até 10 pessoas no caso de atendimento grupal ou 100 usuários no caso de atendimento individual)

- Atendimento de 80 crianças e adolescentes de forma direta na instituição Oca através de atividades presenciais e de atividades virtuais mediante as necessidades impostas pela pandemia Covid-19;
- Alcance médio mensal de 1.000 pessoas, entre educadores, crianças, adolescentes e famílias através do compartilhamento virtual de conteúdos por de ferramentas tecnológicas e redes, o que inclui escolas públicas do município, conforme alcance previsto pelo projeto inicial;
- Formação virtual da equipe de 31 profissionais da Oca, o que contemplará equipe contratada, prestadores e voluntários.

8 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS (Descrever **todas** as atividades que serão desenvolvidas para execução do serviço)

As atividades descritas a seguir são planejadas para acontecerem tanto no formato virtual quanto presencial e no formato híbrido, com os ajustes necessários para que sejam realizadas com excelência em cada formato, respeitando o que cada cenário nos possibilita de interação, restrição de público e sempre nos mantendo coerentes com as medidas protetivas e respeitando a classificação sanitária definida pelos órgãos de Saúde, Assistência social, Prefeitura do município de Carapicuíba e pelo Governo do Estado de São Paulo por meio do Plano São Paulo;

- Acompanhamento da situação quanto a sustentabilidade, apoio à saúde física e mental e à garantia de salvaguarda das crianças e adolescentes atendidos e famílias, de forma virtual e presencial nos casos necessários;
- Atividades de brincadeiras tradicionais planejadas para o formato virtual, presencial e híbrido, a serem realizadas uma vez por semana com crianças e adolescentes da Oca Escola cultural. O melhor formato será decidido de acordo com a fase do Covid-19;
- Atividades de danças brasileiras planejadas para o formato virtual, presencial e híbrido, a serem realizadas uma vez por semana além do desenvolvimento de processos criativos ao longo do trabalho, que culminará em resultados artísticos pautados nas novas experiências e aprendizados realizados dentro do formato virtual no período da pandemia Covid-19. O melhor formato será decidido de acordo com a fase do Covid-19;
- Atividades artes plásticas e marcenaria, planejadas para o formato virtual, presencial e híbrido, uma vez por semana possibilitando às crianças e adolescentes o contato com diferentes técnicas e formas de expressão a partir do desenho, pintura, colagem, entre outras técnicas. O melhor formato será decidido de acordo com a fase do Covid-19;
- Trinta encontros de formação da equipe sobre ferramentas tecnológicas, produção e desenvolvimento de conteúdos virtuais e aulas à distância;
- Dois encontros virtuais de formação da Equipe sobre o tema Educação da Sensibilidade com convidados;
- Produção de material impresso e de brinquedos para compartilhamento de conteúdos para



os alunos sem acesso a celulares e internet, bem como para a garantia de que brinquem e tenham acesso aos conteúdos e atividades propostas durante o isolamento social;

- Produção e distribuição de brinquedos tradicionais com o objetivo de garantir que as crianças brinquem durante o período de isolamento social;
- Compartilhamento de conteúdos tanto no formato híbrido, quanto virtual e presencial, relacionados às atividades de brincadeiras, música e danças brasileiras desenvolvidas pela Oca, com o objetivo de atingir a comunidade e escolas públicas do entorno da instituição;

9 - METODOLOGIA (Descrever detalhadamente a metodologia aplicada na execução do serviço socioassistencial, objeto deste Plano de trabalho)

Assim como toda atuação da Oca, o projeto “Passos de expansão, a Oca na comunidade” é pensado a partir dos aprendizados e experiências destes últimos anos. Acreditamos que o conhecimento é produzido através da interação das crianças e jovens com outras crianças e jovens. Diante da pandemia, e considerando as ferramentas tecnológicas que nos favorecem a possibilidade de contato à distância com os alunos e famílias, nossas atividades serão pensadas para serem realizadas à distância, de forma virtual e híbrida durante o período de isolamento social e no formato presencial no período posterior ao isolamento social.

Entendemos também que os saberes das comunidades são a peça central da aprendizagem e que temos que criar espaços de aulas para que estas práticas sejam reconhecidas, realizadas, entendidas e compartilhadas. Ainda à luz da nossa metodologia, reconhecemos que os nossos educadores têm que usar a ludicidade na hora de ensinar, incentivando e trazendo sempre elementos artísticos e culturais como principal expressão do saber.

Em todas as atividades que promoveremos neste projeto, serão estimuladas a imaginação, a memória e a expressão dos alunos. Buscaremos ampliar nosso trabalho e o público atendido contando com a vantagem de se trabalhar em algumas atividades de forma remota, que nos permite chegar em mais pessoas, mas seguiremos certos de que, através de diversas linguagens (dança, música e brincadeira), promoveremos a formação de indivíduos mais conscientes de si e do seu entorno.

10 – ACOMPANHAMENTO DA METODOLOGIA (Descrever as estratégias metodológicas adotadas, período e os resultados que se espera).

ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS	PERIODICIDADE	RESULTADOS ESPERADOS
Aulas práticas	Diariamente	Vivência corporal das atividades apresentadas no formato virtual e híbrido através encontros telepresenciais e compartilhamento de vídeos e no formato presencial, de acordo com a fase, estimulando os alunos ao aprendizado pelo fazer. Brincar, dançar e cantar são práticas que desenvolvem aspectos físicos, intelectuais e emocionais. Ajudam no conhecimento do próprio corpo, do espaço e das relações com o grupo.
Práticas expressivas	Diariamente	Importante método para estimular a criatividade e a imaginação, além de transmitir conhecimentos com prazer. Através de canal virtual de comunicação serão fomentados processos criativos coletivos e individuais e o



		compartilhamento dos resultados.
Exposição de conteúdos	Mensalmente	Para variar um pouco das atividades experienciais, as aulas expositivas são também boas oportunidades para estimular a capacidade de escuta, atenção e concentração dos participantes. São métodos para trazer conteúdos teóricos referentes às brincadeiras, músicas e danças e suas práticas pedagógicas. Durante o período de isolamento social essas aulas expositivas serão ministradas de forma virtual ou híbrida, a partir de uma plataforma de videoconferência.
Seminários	Semestralmente	Para estimular a autonomia e responsabilidade dos participantes, pedimos que cada grupo escolha um tema para expor relacionado à atuação da OCA. Neste sentido, também buscamos aprimorar habilidades pesquisa, comunicação oral e confiança para falar em público. Mediante o Isolamento Social, os seminários serão realizados no formato virtual ou híbrida.

11– RECURSOS OPERACIONAIS (Descrever as provisões que a Instituição dispõe para a execução do serviço. ex. a entidade conta atualmente com espaço físico de 3.000m², divididos da seguinte forma: cozinha, padaria industrial, banheiros, dormitórios, despensa, sala de atendimento)

11.1 – Ambiente Físico

As atividades da OCA Escola Cultural acontecem na sede da organização, que possui mais de 750 metros quadrados, com um teatro amplo adequado para realização de aulas de dança, música e brincadeiras. O teatro tem piso adequado para estas práticas, além de sistema de som e iluminação completos.

Contamos também com cozinha devidamente equipada, lavanderia, biblioteca, sala de informática, 13 salas multiusos, e banheiros. No mais, também usamos nossos espaços externos e abertos, que cercam de natureza o nosso terreno.

As atividades serão realizadas em parte com o público da OCA e em parte com crianças e adolescentes de instituições de ensino da região. Neste segundo caso, as atividades serão realizadas na própria escola - normalmente nos espaços maiores como pátio ou quadra. Durante o período de isolamento social, por consequência da pandemia Covid-19, as atividades serão realizadas no formato virtual e/ou híbrido, ministradas pelos educadores de suas casas. Os conteúdos chegarão aos alunos das escolas públicas através do compartilhamento feito pela própria escola através da coordenação e educadores, bem como através de plataformas digitais e redes de compartilhamento.

a) Provisões

11.2 – Materiais Necessários



Para realização das ações propostas, ao longo do ano serão consumidos materiais diversos:

- Itens de papelaria para impressão de conteúdos e atividades a serem feitas nos encontros de formação da equipe;
- Itens de papelaria para impressão de conteúdos e atividades a serem feitas nas aulas regulares;
- Instrumentos musicais e equipamentos eletrônicos a serem utilizados nas atividades de Música;
- Jogos e brinquedos a serem usados nas atividades de Brincadeira;
- Livros referentes aos temas abordados para serem disponibilizados durante as aulas;
- Instrumentos musicais e equipamentos eletrônicos a serem utilizados nas aulas de Dança;
- Figurinos, acessórios, itens de decoração e equipamentos a serem usados para produção e exibição de resultados artísticos e conteúdos audiovisuais;
- Impressora multifuncional.

11.3 – Materiais Permanentes

Em geral, todos os itens listados acima serão permanentemente usados pela OCA. Devido à quantidade de aulas e ao público atendido, alguns dos materiais podem ter um tempo de duração menor, como por exemplo os jogos usados nas aulas de Brincadeiras. No mais, a impressora é o bem permanente que será necessário e usado pela OCA mesmo após o fim do projeto.

- Instrumentos musicais e equipamentos eletrônicos a serem utilizados nas aulas de Música;
- Jogos e brinquedos a serem usados nas aulas de Brincadeira;
- Livros referentes aos temas abordados para serem disponibilizados durante as aulas;
- Instrumentos musicais e equipamentos eletrônicos a serem utilizados nas aulas de Dança;
- Figurinos, acessórios, itens de decoração e equipamentos a serem usados para produção e exibição resultados artísticos e conteúdos audiovisuais;
- Impressora multifuncional.

11.4 – Materiais de Consumo

Apesar de ter muito uso por crianças e adolescentes, estimulamos nosso público a cuidar e zelar por todos os materiais do projeto. Neste sentido, pretendemos e garantimos que os itens listados tenham a maior duração possível.

- Itens de papelaria para impressão de conteúdos e atividades a serem feitas nas aulas regulares;
- Itens de papelaria para impressão de conteúdos e atividades a serem feitas nos encontros de formação da equipe.

11.5 – Alimentação (Não precisa especificar os itens, apenas descrever o(s) tipo(s) de refeição: café da manhã, almoço, lanche, jantar, ceia)

Como temos crianças e adolescentes em todos os turnos, oferecemos café da manhã, almoço e lanche diariamente para todos. Mediante a pandemia Covid-19 e o isolamento social, nas atividades presenciais, de acordo com as fases, serão oferecidos kits individuais de alimentação para os alunos participantes.

b) Recursos Humanos

11.6 - Recursos Humanos necessários para a execução do serviço:

11.6.1 Recurso próprio da organização:



Cargo	*Número da CBO	Nível de Escolaridade	Carga Horária	Vínculo Empregatício	Remuneração
Profissional do Núcleo de Sustentabilidade	4110	Pós-graduação	20h	Prestação de serviços	R\$4.400,00
Coordenação Geral	2626	Doutorado em música	40h semanais	CLT	R\$ 6.500,00
Coordenação de Núcleo	2628	Doutorado em Artes Cênicas	40h	CLT	R\$5.500,00
Gestão administrativo-financeiro	1421	Graduação em Gestão Ambiental – Administração com foco em meio ambiente	30h	Prestação de serviços	R\$4.000,00
Assistente Social	2516	Superior completo - graduação em assistência Social	20 h semanais	CLT	R\$ 2.500,00

* Obrigatório preencher o Código Brasileiro de Ocupação – CBO

11.6.2 Recurso a ser pago com o Termo de colaboração:

Cargo	*Numero da CBO	Nível de Escolaridade	Carga Horária	Vínculo Empregatício	*Remuneração
Arte-educador - brincadeiras tradicionais	2626	Superior completo - música	20 horas semanais	CLT	R\$ 20.000,00
Menor Aprendiz – Atividades de brincadeiras tradicionais	2626	Ensino Médio	30 horas semanais	CLT	R\$ 8.880,00
Arte- educador cultura popular/dança	2628	Superior completo - dança	20 horas semanais	CLT	R\$ 19.000,00
Arte-educador – artes e marcenaria	2141	Superior completo	10 horas semanais	PJ	R\$15.600,00
Arte-educador responsável pelas atividades em parceria com escolas públicas e comunidade	2394	Superior completo - Pedagogia	15 horas semanais	PJ	R\$ 13.200,00
Contabilidade/Prestação de contas	2522	Superior completo	20 horas semanais	PJ	R\$ 15.600,00
Formadores equipe de educadores	2341	Superior completo	8 horas semanais	PJ	R\$ 17.520,00
Material Pedagógico					R\$ 2.000,00
Impressora					R\$ 4.200,00
TOTAL					116.000,00

* Obrigatório preencher o Código Brasileiro de Ocupação – CBO

* Valores arredondados. Possíveis ajustes que não ultrapassarão o valor total da rubrica.

12 - Cronograma de Ações (Descrever todas as ações que serão realizadas na execução do serviço acrescentar quantas linhas forem necessárias).

AÇÃO	MÊS											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Fechamento de contrato com os profissionais envolvidos no projeto	x											
Diálogo com as escolas públicas parceiras	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Encontros de Formação da equipe de educadores e voluntários da instituição	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Aulas de danças brasileiras	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Aulas de marcenaria/artes plásticas	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Atividades de brincadeiras	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Produção de material audiovisual		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Compartilhamento do material audiovisual e materiais impressos previstos no projeto		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Avaliação dos processos na instituição Oca			x		x		x		x		x	
Avaliação dos resultados e alcance das atividades virtuais e compartilhamento de conteúdos			x		x		x		x		x	
Avaliação dos resultados e impactos do projeto na instituição e comunidade											x	
Serviços contábeis: contratações, pagamentos, monitoramento e entrega das prestações de contas	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

13 – INDICADORES DE AVALIAÇÃO (Descrever as metas a serem atingidas, das atividades ou projetos a serem executados e suas respectivas avaliações, lembrando que deverá haver correlação entre as metas quantitativas e qualitativas)

13.1 - Metas quantitativas (Descrever como se dará a avaliação de cada meta indicada)

Indicadores	Instrumental	Período de
- Aumentar a satisfação das crianças e adolescentes beneficiados pelas atividades;	Assembleias presenciais e virtuais em grupos para levantamento de opiniões e conversas individuais para acompanhamento de casos	Bimestral
- Expandir geograficamente o alcance da organização e tornar a OCA ainda mais atuante e reconhecida na região;	Formulários avaliativos das ações desenvolvidas com indicadores de impacto na comunidade	Semestral



- Melhorar ainda mais a qualidade do trabalho a partir da contratação de novos profissionais;	Avaliação através de formulário virtual da qualidade do trabalho com público e relatório das aulas	Semestral
- Melhorar a qualidade das ferramentas utilizadas pela equipe e aumentar o grau de satisfação e preparo para dar aulas;	Formulário de avaliação inicial de mapeamento de conhecimento e formulário de avaliação periódico de aprendizagem e práticas diárias	Bimestral
- Investir na formação da equipe e na ampliação de ferramentas para lidar com a realidade local, bem como para ampliar as possibilidades expressivas e de criação;	Formulário de feedback sobre as formações	Mensal
- Aumentar o nível de conhecimento e domínio sobre brincadeiras, danças e músicas pelas crianças da região.	Lista do repertório de brincadeiras, danças e músicas ensinadas durante as aulas	Mensal

13.2 - Metas qualitativas (Descrever como se dará a avaliação de cada meta indicada).

Indicadores	Instrumental	Periodicidade
- Encontros mensais de formação da equipe sobre os temas saúde emocional, ferramentas tecnológicas e ensino à distância;	Lista de presença, relatoria da formação e avaliação quantitativa dos participantes formados	Mensal
- Acompanhamento virtual das crianças e famílias pela assistente social, equipe de psicólogos e terapeutas, com visitas presenciais em caso de necessidade;	Relatório dos profissionais	Semanal
- Atividades virtuais, híbridas e presenciais de brincadeiras tradicionais realizadas uma vez por semana com crianças e adolescentes da Oca Escola cultural;	Lista de presença e relatoria das atividades realizadas	Semanal
- Aulas de danças brasileiras para crianças e adolescentes atendidos pela Oca, em duas vezes por semana, além do desenvolvimento de processos criativos ao longo do processo que culminará num resultado artístico integrando música, dança e brincadeiras, que será apresentado para as escolas parceiras neste projeto;	Lista de presença e relatoria das atividades realizadas	Semanal
- Aulas de marcenaria e artes plásticas em uma vez por semana;	Lista de presença e relatoria das atividades realizadas	Semanal
- Compartilhamento de relacionados às atividades de brincadeiras, música e danças brasileiras desenvolvidas pela Oca, com o objetivo de atingir a comunidade e escolas públicas do entorno do projeto e município.	Relatoria de aplicabilidade e repercussão em conjunto com as escolas públicas	Semanal

14 - PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS FINANCEIROS (Mencionar todas as despesas por categoria. Relacionar somente as que serão pagas com o recurso. Para cada cofinanciamento apresentar um plano específico)



Quantidade de grupos solicitados ou usuários: 1.100 usuários atendidos

Valor total da parceria: R\$ 116.000,00

Despesa	Item de Despesa	Percentual da Despesa	Valor	Valor total por
			mensal R\$	12 meses da despesa R\$
1. Recursos Humanos	1 Salário	41%	R\$ 3.990,00	R\$ 47.880,00
2. Custeio	2.1 Serviço de Terceiros (Pessoa Jurídica)	53%	R\$ 5.160,00	R\$ 61.920,00
	2.2 Materiais pedagógicos	2%	R\$ 166,67	R\$ 2.000,00
3. Bens permanentes	3.1 Impressora	4%	R\$ 350,00	R\$ 4.200,00
Total		100,00%		R\$ 116.000,00

15 – PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DO SERVIÇO

(x) Recurso FUMCAD

16 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO FINANCEIRO (Descrever a previsão de desembolso mês a mês)

MÊS	VALOR – R\$	Especificações
1º mês	R\$ 13.500,00	Formação da equipe, assistente social, educadores, material, impressora
2º mês	R\$ 9.300,00	Formação da equipe, assistente social, educadores, material
3º mês	R\$ 9.300,00	Formação da equipe, assistente social, educadores, material
4º mês	R\$ 9.300,00	Formação da equipe, assistente social, educadores, material
5º mês	R\$ 9.300,00	Formação da equipe, assistente social, educadores, material
6º mês	R\$ 9.300,00	Formação da equipe, assistente social, educadores, material
7º mês	R\$ 9.300,00	Formação da equipe, assistente social, educadores, material
8º mês	R\$ 9.300,00	Formação da equipe, psicóloga, educadores, material
9º mês	R\$ 9.300,00	Formação da equipe, psicóloga, educadores, material
10º mês	R\$ 9.300,00	Formação da equipe, assistente social, educadores, material
11º mês	R\$ 9.300,00	Formação da equipe, assistente social, educadores, material
12º mês	R\$ 9.500,00	Formação da equipe, assistente social, educadores, material

TOTAL R\$ 116.000,00

17 – PREVISÃO DE INÍCIO E FIM DA EXECUÇÃO DO OBJETO

O projeto será executado em 12 meses a partir da aprovação do plano de trabalho.

18 - MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

(Descrever como se dará o monitoramento e avaliação aplicada pela Instituição para o acompanhamento do plano de trabalho considerando o alcance dos objetivos, metas e resultados)

O monitoramento e avaliação do projeto será realizado semanalmente a partir de reuniões semanais virtuais e presenciais de equipe (conforme a realidade do Covid). Serão realizadas



OCA
Escola Cultural

reuniões bimestrais com a coordenação e educadores das escolas parceiras para acompanhamento e avaliação do processo.

Relatórios mensais das atividades serão realizados a partir das reuniões virtuais e presenciais de equipe e das avaliações feitas com as escolas públicas parceiras.

Rodas de conversa e avaliações escritas serão feitas pelas crianças e adolescentes atendidos ao longo de todo o processo.

19 - PRESTAÇÃO DE CONTAS

(Descrever que a prestação de contas será encaminhada mensalmente ao órgão gestor).

A prestação de contas será encaminhada mensalmente ao órgão gestor na qual serão coletados todos os comprovantes de pagamento e documentação pertinente, assim como os relatórios de atividades mensais e anuais, nos quais constarão links de acesso às aulas e material produzido ao longo da execução do projeto.

Carapicuíba, 12 julho de 2021.

Lucilene Ferreira da Silva
Técnica responsável pelo Plano de trabalho

Sylvio Barros Sawaya
Presidente